



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»



Основная образовательная программа по направлению подготовки

Аннотации дисциплин



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР и К ТувГУ  
Л.К. Будук-оол  
20 16 г.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Основная образовательная программа по направлению подготовки  
45.03.01. «Филология»

Аннотации дисциплин

СМК

Дата введения: \_\_\_\_\_

Протокол заседания Совета факультета

№ 3 « 15 » ноября 2015 г.

Кызыл 2015 г.

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	И.о.заведующего кафедрой русского языка и литературы	И.Д. Дамбыра	
Согласовал	Декан филологического факультета	Т.Т. Мунзук	
Согласовал	Проректор по НР *	У.В. Ондар	
Согласовал	Проректор по ВР и СВ	А.А. Стороженко	
Согласовал	Руководитель УМУ	Е. В. Крум	
Версия: 1.0			Стр 1 из



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

*Аннотации учебных программ дисциплин по направлению 44.03.01. «Филология»*  
Содержание

ДИСЦИПЛИНА	СМР
Б.1.Б.1. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	4
Б.1. Б.2. ИСТОРИЯ	5
Б.1.Б.3. ФИЛОСОФИЯ	5
Б.1.Б.4. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ	6
Б.1.Б.5. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	7
Б.1.Б.6. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
Б.1.Б.7. ИНФОРМАТИКА	9
Б.1.Б.8. ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА	9
Б.1.Б.9. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНУЮ ФИЛОЛОГИЮ	10
Б.1.Б.10. ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ	11
Б.1.Б.11. ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	11
Б.1.Б.12. ТЕОРИЯ ЯЗЫКА	12
Б.1.Б.13. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	12
Б.1.Б.14. РИТОРИКА	13
Б.1.Б.15. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
Б.1.Б.16. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	15
Б.1.Б.17. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК	15
Б.1.Б.18. ОБОБЩАЮЩИЙ КУРС	16
Б.1.Б.19. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА	17
Б.1.Б.20. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	18
Б.1.Б.21. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	19
Б.1.Б.22. СТИЛИСТИКА	20
Б.1.Б.23. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПРАКТИКУМ)	21
Б.1.Б.24. КЛАССИЧЕСКИЙ ЯЗЫК (ЛАТИНСКИЙ)	22
Б.1.Б.25. ПРАКТИКУМ ПО ОРФОЭПИИ И ИНТОНИРОВАНИЮ	23
Б.1.Б.26. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	23
Б.1.Б.27. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ	24
Б.1.Б.28. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	24
Б.1. ВОД.1. ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	25
Б.1.ВОД.2. ИСТОРИЯ ТУВЫ	26
Б.1.ВОД.3. ОСНОВЫ ПРАВА	27
Б.1.ВОД.4. КУЛЬТУРОЛОГИЯ	27
Б.1.ВОД.5 ПСИХОЛОГИЯ	29
Б.1.ВОД.6. ТУВИНСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИКУМ)	29
Б.1. ВОД.7. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА	30
Б.1. ВОД.8. ПРАКТИКУМ ПО ПЕРЕВОДУ	31
Б.1.ВОД.9. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕВОДА	31
Б1.ВОД.10. ПРАКТИКУМ ПО АННОТИРОВАНИЮ И РЕФЕРИРОВАНИЮ	32
Б1.ВОД.11. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ТЕКСТА	33
Б.1.ВОД.12. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ	34
Б.1.ВОД.13. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТОВ СМИ	34



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Б.1.ВОД.14. КОММУНИКАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТОВ СОВРЕМЕННЫХ СМИ	35
Б 1. ВОД.15. ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	36
Б 1. ВОД.16. ТЕКСТОЛОГИЯ	36
Б 1. ВОД.17. ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	37
Б 1. ВОД.18. ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	38
Б1.ВДВ. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	38
Б1.ВДВ.1. ЖАНРОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	39
Б.1.ВДВ.1. ЖАНРЫ СМИ	39
Б.1.ВДВ.2. ЛИНГВОКУЛЬУРОЛОГИЯ	40
Б.1.ВДВ.2. ЛИНГВОСЕМИОТИКА	41
Б.1.ВДВ.3. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС	42
Б.1.ВДВ.3. МИФОПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	42
Б.1.ВДВ.4. РЕЧЕВЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ	42
Б.1.ВДВ.4. СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА	43
Б.1.ВДВ.5 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	44
Б.1.ВДВ.5. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	44
Б.1.ВДВ.6. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ	45
Б.1.ВДВ.6. РИТОРИЧЕСКАЯ ЭТИКА И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	46
Б.1.ВДВ.7. СПЕЦИФИКА РУССКОГО МОДЕРНИЗМА	47
Б1.ВДВ.7 ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ	47
Б1.ВДВ.8 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ	48
Б1.ВДВ 8. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА	49
Б1.ВДВ 9. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	49
Б1.ВДВ 9. СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	50
Б1.ВДВ.10. ЭТНОЛИНГВИСТИКА	51
Б1.ВДВ.10. СЛАВЯНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА	51
Б1.ВДВ.11. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РФ	52
Б1.ВДВ.11. ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА	52





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

## ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН АННОТАЦИИ

### Б.1.Б.1. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

#### 1. Цели освоения дисциплины:

Основной целью курса является практическое овладение студентом иностранным языком, т.е. приобретение им такого уровня коммуникативной компетенции, который позволял бы пользоваться иностранным языком в той или иной области профессиональной деятельности, в непосредственном общении с зарубежными партнерами, для самообразования и др. Приобретение коммуникативной компетенции осуществляется в соответствии с основными положениями теории речевой деятельности и коммуникации, языковой материал рассматривается как средство реализации соответствующего вида речевой деятельности, и при его отборе используется функционально – коммуникативный подход, а весь курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный характер.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.Б.1. Иностранный язык относится к базовой части Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки бакалавра, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются государственным образовательным стандартом и изучается в 1, 2 семестрах в объёме 108 часов. Форма контроля: в 1,2 семестрах – зачет.

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ОК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.

- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. - понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). - понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. - понятие об основных способах словообразования. грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. - понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля.

- культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета  
уметь:

- говорение диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).

владеть:

- аудированием: понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. - чтением: виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.

- письмом: виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

Всего часов в трудоемкости 216 часов, 6 зачетные единицы.



### Б.1.Б.2. ИСТОРИЯ

#### 1. Цели освоения дисциплины:

- дать научное представление об основных этапах и содержании отечественной истории, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина относится к базовой части и изучается в 1 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ОК-2, ОК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– отечественную историю как единый многогранный (экономический, политический, социальный и духовный) процесс на различных этапах ее развития;

– географические, этносоциальные и культурные факторы становления и развития Российского государства и процесса объединения русских земель, самобытный характер формирования Российского государства, оценить героизм и мужество российского народа в защите государственных интересов страны;

– историю политических институтов общества, развитие общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества;

– особенности экономического, политического, социального и духовного развития страны на разных этапах.

Уметь:

– выявить исторические закономерности, анализировать сложные исторические процессы социально-экономического и политического развития, видеть перспективы общественного развития;

– работать с научно-исторической и публицистической литературой.

Владеть:

навыками работы с основными видами исторических источников;

– навыками культуры устной и письменной речи;

– навыками введения дискуссии по «сквозным» темам курса;

– навыками самостоятельной постановки исследовательской проблемы.

Общая трудоемкость составляет 144 часов, 4 зачетные единицы.

### Б.1.Б.3. ФИЛОСОФИЯ

**1. Цель освоения дисциплины философии** - освоение студентами философских знаний по основным разделам общей истории философии и теоретической философии. Сюда входит понимание предмета философии, её роли в истории человеческой культуры, соотношение с другими формами духовной жизни.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина относится к базовой части и изучается в 5 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.

Студент должен обладать знаниями в рамках школьного преподавания гуманитарных наук, уметь пользоваться общефилософскими принципами и логическими понятиями, быть компетентным в области основных понятий обществознания.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

ОК-1, ОК-6, ОК-10.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю развития философии;
- основные принципы, понятия и категории;
- философскую онтологию, гносеологию;
- социальную философию;
- концепции общественного развития;
- роль философии в научном познании и формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в философской литературе;
- выделять существенное, наиболее значимое для расширения умственного кругозора;
- диалектически мыслить, видеть разные мировоззренческие картины мира.

Владеть:

- мировоззренческими и методологическими основами юридического мышления;
- принципами, законами и категориями, необходимыми для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий;
- самопознания и самосознания, применять их в профессиональной деятельности.

Всего часов в трудоемкости 180 часа 5 зачетные единицы.

#### **Б.1.Б.4. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ**

**1. Цель** освоения дисциплины заключается в формировании вклада в следующие компетенции: ОК-3, 4.

**Задачи** дисциплины:

- Стимулировать развитие общекультурных компетенций на основе изучения положений теоретической экономики, необходимых для осмысления процессов, происходящих в социально-экономической сфере общества;
- Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы профессиональной области, умением использовать на практике базовые знания и методы экономики образования; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
- Способствовать формированию профессиональных компетенций бакалавра, направленных на решение профессиональных задач, связанных с проведением анализа, описания и истолкования социально-экономических процессов в образовательной системе; направленных на взаимодействие с коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного процесса.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Экономика образования» включается в базовый цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки и изучается в 3 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как философия, психология, социология, правоведение.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-3, 4.

В результате освоения дисциплины студент должен:



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

**уметь:**

- 1) использовать в практической деятельности основные понятия и категории, для полного понимания проблемы;
- 2) понимать и разбираться в теориях, при этом используя источники как обязательные так и дополнительные;
- 3) формировать собственную позицию по отношению к предпринимательскому праву, вырабатывать свою точку зрения;
- 4) определять степень прогрессивности экономических систем в рамках курса предпринимательское право;
- 5) принимать посильное участие в решении исторических проблем российского предпринимательства.

Всего часов в трудоемкости 108 часа 3 зачетные единицы.

### **Б.1.Б. 5. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Цель освоения** дисциплины «Русский язык и культура речи» является воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи. Данный курс должен способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка, вырабатывать диалектическое понимание правильности речи как опорного коммуникативного качества хорошей речи, не являющегося самоцелью речевого общения, но способствующего наряду с другими коммуникативными качествами и учетом стилистической заданности созданию воздействующей, а значит, эффективной речи.

**Задачи дисциплины:**

формирование у студентов основных навыков, которыми должен владеть каждый человек в обществе для успешной работы и коммуникаций в различных сферах жизни: бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной;

продуцирование связных, правильно-построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;

участие в диалогических и политологических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина относится к базовой части и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5**

В результате изучения дисциплины студент должен :

Иметь представление о(об):

Теоретических основах речевой культуры;

Лингвистической традиции в изучении культуры русской речи и речевого общения;

**Знать:**

Место «Русского языка и культуры речи» в системе речеведческих дисциплин;

Основные понятия «Русского языка и культуры речи»

Нормы современного русского литературного языка (императивные, диспозитивные);

Функциональные стили современного русского языка и правила их взаимодействия;

Особенности устной и письменной форм русской речи;



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Основную литературу по изучаемому курсу, источники культурно-речевой информации; Системными знаниями в области коммуникативной грамматики и орфоэпии русского языка;

**Уметь:** Строить речь в ее устной и письменной форме;

Корректировать речь в соответствии с условиями конкретной речевой ситуации и средствами функциональных стилей, им соответствующих;

**Владеть:**

Навыками грамотного письма

Всего часов в трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б1.Б.6. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цели освоения дисциплины** являются формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** ОК-9.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
знать:

- виды техносферных опасностей их свойства и характеристики;
- методы и механизмы предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз;
- способы и средства защиты от опасностей и угроз в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности;
- основы просветительской деятельности по безопасности жизнедеятельности;
- основные требования к информационной безопасности;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

уметь:

- распознавать основные опасности окружающей человека среды;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей деятельности;
- соблюдать основные требования к информационной безопасности;
- выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- создавать психологически безопасную рабочую обстановку, бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического коллектива;
- оказывать само- и взаимопомощь в различных условиях;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

ду;

владеть:

- законодательными и правовыми актами в области безопасности;
- требованиями к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности образовательного процесса;
- способами взаимодействия с другими субъектами рабочего коллектива;





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами предупреждения правонарушений;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды учреждения, региона, области, страны;
- методами защиты педагогического персонала и населения от аварий, стихийных бедствий, катастроф;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### Б.1.Б.7. ИНФОРМАТИКА

**1. Цель дисциплины:** Овоение знаний, приобретение умений и формирование компетенций в области информатики и подтверждения соответствия для профессиональной деятельности бакалавров по направлению «Филология»:

- а) изучение основных понятий информатики, формирование базовых знаний о видах и свойствах информации, процессах ее сбора, передачи, обработки и накопления;
- б) ознакомление с устройством, основными характеристиками и принципами функционирования ЭВМ;
- в) получение знаний о системном и прикладном программном обеспечении современных ПК;
- г) приобретение практических навыков работы с операционной системой Windows и освоение технологий обработки на ПК символьной и графической информации; д) практическое изучение современных технологий разработки программных средств

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Дисциплина «Информатика» относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 1 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** ОПК-6.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; средства их реализации, программное обеспечение и технологии программирования.;

**уметь:**

осуществлять процессы сбора, передачи, обработки и накопления информации, пользоваться локальными и глобальными сетями;

**владеть:**

математическим аппаратом при решении профессиональных проблем; средствами реализации информационных процессов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные единицы.

### Б.1.Б.8 ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА

**1. Целями освоения дисциплины являются:**

- изучение основ веб-дизайна, подготовка обучающихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения целей создаваемые веб-ресурсы.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 1 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** ОПК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- набор необходимых инструментов для создания веб-страницы /сайта
- основные принципы работы с программами создания и редактирования веб-сайта;
- историю возникновения и развития веб-дизайна как вида компьютерной графики

Уметь:

- создать и разместить в сети Интернета собственный веб-сайт по выбранной тематике;
- пользоваться средствами веб-редактора для написания страницы: создавать страницу, использовать гиперссылки, форматировать текст, пользоваться таблицами, осуществлять поиск информации в Интернет, уметь сохранить в необходимом формате

Владеть:

- понятийным аппаратом основ веб-дизайна, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки графической информации при создании веб-сайта

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.Б.9. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНУЮ ФИЛОЛОГИЮ**

**1. Целью освоения дисциплины** « Введение в специальную филологию» является освоение основ славистической подготовки студентов, создание базы для изучения одного из современных славянских языков

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Введение в специальную филологию» относится к базовой части дисциплин (модулей) Б.1. и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1, ОК-4, ПК-10.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

Основные понятия исторического языкознания, основные законы развития языков, происхождение письменности славян, первые славянские государства, современное состояние славянских государств и народов; своеобразие фонетики, грамматического строя и лексики славянских языков

Уметь:

Анализировать и комментировать явления праславянского языка (ЗОС, ЗСС, палатализации, утрата различий гласных по долготе/ краткости); сравнивать письменные памятники славянских народов, выявить их принадлежность к определенному славянскому языку; знать азбуку старославянского языка (кириллицу) и уметь сопоставить ее с современной азбукой.

Владеть:

Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.



### **Б1. Б.10. ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

#### **1. Цели освоения дисциплины:**

Характеризуясь методологической основой, курс «Введение в языкознание» вводит в проблематику науки о языке, представляет наиболее общие и существенные признаки языка как общественного явления, как особой знаковой системы, как функционирующей системно-структурной организации.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 1 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля: – экзамен.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина входит в систему курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Введение в языкознание»:**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: ОПК-2, ПК-9.

В результате освоения дисциплины студент должен:

*иметь представление о:*

- природе языка и его функциях,
- внутренних и внешних условиях его существования,
- закономерностях (и аномалиях) его развития,
- типологических особенностях русского и тувинского языков и их генеалогических корнях;

*знать:*

- базовые понятия разделов языкознания,
- единицы языка и уровни языковой структуры;

*уметь:*

- различать и изолировать единицы языка как предметы специального изучения,
  - отождествлять их существенные признаки на фоне других единиц,
  - объяснять их структуру и значение.
- Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

### **Б1. Б.11. ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Введение в литературоведение» является формирование у студентов знаний по теории литературы, навыков анализа художественного текста.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 1,2 семестрах в объеме 72 часов. Форма контроля: в 1 семестре – зачет, во 2 семестре – экзамен.

Курс обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, расширяет границы мировоззрения, систематизирует получаемые знания, вырабатывает высокую степень аналитического мышления.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: ОПК-3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Знать: основные литературоведческие понятия, закономерности эволюции литературоведческой науки;

Уметь: анализировать художественные произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

Владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часа, 5 зачетные единицы.

### **Б1. Б.12. ТЕОРИЯ ЯЗЫКА**

**1. Цели освоения дисциплины:** теоретическое осмысление языка как учебного предмета и как явления действительности, т.е. языка как «вещи», как объекта и предмета науки. Эта цель включает в себя понимание внутреннего устройства, принципов функционирования и изменения языка, соотношения универсального и идеотнического в конкретном языке, а также формирование представления об отношении языка к внешелингвистической действительности, к обществу и миру сознания индивида, о соотношении философской, научной и национально – языковой картин мира. Достижение этой многоплановой цели немыслимо без решения задачи привития студентам-филологам лингвистического мышления, а, следовательно, и расширения их лингвистического кругозора.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина входит в базовую часть и изучается в 8 семестре в объеме 32 часов. Форма контроля – зачет.

Данная учебная дисциплина входит в систему курсов СРЛЯ, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория языка».**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: ОПК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

*иметь представление о:*

- природе языка и его функциях,
- внутренних и внешних условиях его существования,
- закономерностях (и аномалиях) его развития,
- типологических особенностях русского и тувинского языков и их генеалогических корнях;

*знать:*

- базовые понятия разделов языкознания,
- единицы языка и уровни языковой структуры;

*уметь:*

- различать и изолировать единицы языка как предметы специального изучения,
- отождествлять их существенные признаки на фоне других единиц,
- объяснять их структуру и значение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные единицы.

### **Б1. Б.13. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**1. Цели и задачи дисциплины.** Изучение общих закономерностей литературы как специфического вида искусства. Получение представлений об общих закономерностях литературной жизни и





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

творчества писателей, осмысление учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы.

Задачи: иметь

- Представление системы научных понятий и категорий теории литературы.
- Знакомство с различными подходами к изучению литературы (как феномену эстетической деятельности, познавательной, авторской субъективности).
- Понимание специфики и закономерностей функционирования литературы.
- Изучение специфики художественной словесности как вида искусства.
- Рассмотрение литературного произведения как системы в аспекте синхронии.
- Характеристика художественных структур и их функций в диахронической перспективе.
- Освоение принципов рассмотрения литературного произведения.
- Понимание закономерностей и тенденций развития литературного процесса.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина входит в базовую часть и изучается в 8 семестре в объеме 48 часов. Форма контроля – экзамен.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория языка».**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: ОПК-2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные литературоведческие понятия, закономерности эволюции литературоведческой науки;

Уметь: анализировать художественные произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

Владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

## **Б1.Б.14. РИТОРИКА**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины является: получение представления о практической риторике как коммуникативной дисциплины на основе фундаментальных знаний о современной риторике; овладение умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально – значимых ситуациях.

**Задачи** дисциплины: сформировать представление об особенностях, законах и правилах риторики; выработать умение владеть средствами убеждения; научить пользоваться ресурсами вербальных и невербальных средств общения; выработать потребность в повышении общей гуманитарной культуры.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 4 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОК-5, ПК-4.

В результате изучения дисциплины студент должен:



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

знать: основные риторические понятия; методологию науки.

уметь: эффективно владеть вербальными и невербальными средствами общения; применять в речевой практике основные приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; владеть средствами убеждения; создавать собственные выступления.

владеть: законами риторики; навыками публичного выступления; правильной письменной и устной речью; владеть методами создания понятных текстов; техникой речи.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

## **Б1. Б.15. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **1. Цели освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XVIII века» является формирование у студентов системы научно-теоретических представлений об этапе развития русской литературы, охватывающем период от петровских реформ до начала XIX века; знаний о закономерностях литературного процесса, предпосылках и содержании барокко и первых литературных направлений классицизма и сентиментализма, соотношении творческих методов реализма, классицизма, сентиментализма, романтизма в произведениях XVIII века; понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:** дисциплина входит в базовую часть и изучается в 1-8 семестрах в объеме 372 часов. Форма контроля: в 1,3 семестрах – зачет, в 2,4,5,6,7,8 семестрах – экзамен, в 1, 7 семестрах – курсовая работа.

Преподавание курса истории русской литературы опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения школьного курса литературы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы» (древнерусская литература), «История». Содержание дисциплины связано с курсами истории зарубежной литературы, «Актуальные проблемы литературоведения», «Текстология», «Современный русский литературный язык», «Стилистика». Знания, умения, навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины, реализуются в учебном процессе, в ходе учебных (редакторской, исследовательской) и педагогической практик.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ПК-1, ПК-2, ОК-3, ОК-7.

В результате изучения курса студент должен:

иметь представление: об истории литературы как целостном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры; о новых тенденциях в политической, культурной жизни России; о сохранении традиций и новаторских достижениях литературы;

знать: литературные направления, школы, стилевые течения в контексте русской культуры XVIII века; творчество наиболее крупных представителей литературы изучаемого периода; идейно-художественные особенности наиболее значимых произведений и произведений, включенных в школьную программу; наизусть стихотворные и частью прозаические произведения, включенные в школьную программу;

уметь: самостоятельно анализировать художественное произведение в контексте творчества отдельного автора, литературного направления, школы и историко-литературного процесса в целом; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; пользоваться научной и справочной литературой;



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 936 часа, 26 зачетные единицы.

### **Б1. Б.16. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ является формирование у студентов знаний закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:** дисциплина входит в базовую часть и изучается в 3,4,5,6,7,8 семестрах в объеме 284 часов. Форма контроля: в 3,4,6,8 семестрах – зачет, в 3,5,7 семестрах – экзамен.

В программе рассматривается история зарубежной литературы от античного периода до современного. Данная дисциплина расширяет представление студентов о литературе как целостном процессе, помогает осознать ценность и самобытность зарубежной литературы, специфику развития каждого отдельного периода в развитии литературы, осознать эстетическую ценность произведений искусства в их историческом своеобразии.

Курс обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, расширяет границы мировоззрения, систематизирует получаемые знания.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** ПК-1, ПК-9, ПК-11, ПК-12.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 684 часа, 19 зачетные единицы.

### **Б1. Б.17 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**

#### **1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Эта дисциплина решает комплекс задач, основными из которых являются следующие:

– в обобщенном виде представить определенную совокупность лингвистических знаний о современном русском литературном языке как о сложной, многоуровневой, иерархически организованной системе и о функциональных особенностях ее единиц;

– систематизировать термины и понятия, в которых отражаются лингвистические знания обо всех единицах структуры русского языка.

«Современный русский литературный язык» направлен на теоретическое осмысление изучаемых языковых фактов всех четырех уровней языка, на формирование умений и навыков производить лингвистический анализ языковых единиц этих уровней.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:** дисциплина входит в базовую часть и изучается в 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах в объеме 362 часов. Форма контроля: в 2,5,7 семестрах – зачет, в 4,2,3,4,6 семестрах – экзамен, в 1,6 семестрах – курсовая работа.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык».

Дисциплина направлена на теоретическое осмысление изучаемых языковых явлений, на формирование умений и навыков производить лингвистический анализ языковых единиц каждого уровня языка.

«Современный русский литературный язык» предполагает межпредметные связи с такими предметами как «Теория языка» («Введение в языкознание»), «История русского языка», «Стилистика».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОПК-5, ОПК-2, ОК-7.

Студенты в результате освоения дисциплины должны:

иметь представление о: состоянии и закономерностях развития русского языка конца XX и начала XI вв.; типологических особенностях его строя; современном русском языке как предмете языкознания (о спорных вопросах и нерешенных проблемах);

знать: хронологические рамки современного русского языка; предмет изучения всех разделов курса «Современный русский литературный язык», а именно единицы соответствующих разделов, их структурные характеристики и системную организацию, специфические свойства и условия функционирования (существования); лингвистические традиции в изучении единиц и уровней языка; систему базовых понятий разделов курса «Современный русский литературный язык»; принципы описания и специфику анализа основных единиц языка; нормы и тенденции развития современного русского языка;

уметь: оперировать основными понятиями разделов курса «Современный русский литературный язык»; наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления; изолировать единицы языка как предметы специального изучения от других единиц; идентифицировать их существенные признаки на фоне других единиц; интерпретировать их структуру и значение; проводить полный анализ единиц языка как с учетом их специфики, так и в связи с требованиями и логикой разбора, которые удовлетворяют предметные цели соответствующих разделов курса.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 828 часа, 23 зачетные единицы.

### **Б.1.Б.18 ОБОБЩАЮЩИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**1. Целью учебной дисциплины** являются систематизация и обобщение теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин современного русского языка; закрепление практических умений в проведении всех видов лингвистического анализа единиц языковой системы.

**Задачи дисциплины:** - научить студентов теоретическому осмыслению языковых явлений и разбору основных единиц языка в структурно-семантической концепции; - показать нормативность языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях; - ориентировать на решение основных задач школьного курса русского языка; - обеспечить условия для сознательного восприятия и оценки общественно-речевой практики; - овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области русского языка.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:** дисциплина входит в базовую часть и изучается в 8 семестре в объеме 66 часов. Форма контроля – экзамен.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Современный русский литературный язык».





Дисциплина направлена на теоретическое осмысление изучаемых языковых явлений, на формирование умений и навыков производить лингвистический анализ языковых единиц каждого уровня языка.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1, ОПК-2.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике;
  - уметь следовать им в профессиональной деятельности;
  - владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.
- Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часа, 5 зачетные единицы.

### **Б.1.Б.19. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **1. Цели освоения учебной дисциплины**

Цели дисциплины: познакомить студентов с предметом и методами исследования истории русского языка; показать изменения в звуковом и грамматическом строе русского языка, отвечающие растущим потребностям общения и взаимопонимания людей, литературной формы русского языка в диахроническом аспекте; показать историко-лингвистический комментарий; умение анализировать языковые единицы с исторической точки зрения и соотносить языковые явления современным состоянием языка и его истории.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 5,6 семестрах в объеме 72 часов. Форма контроля – зачет. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Историческая грамматика русского языка».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций: ОПК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь представление о: основных направлениях и закономерностях развития русского языка в его истории; праславянском наследии в фонологической, лексической и грамматической системах древнерусского языка; тесной связи развития языка с историей общества;

знать: хронологию развития русского языка, основные периоды в его историческом существовании; сущность и хронологию основных фонетических и грамматических процессов, имевших место в истории русского языка; типологические особенности литературных текстов того или иного периода; основные закономерности развития литературных языков; специфику исторического процесса формирования и развития русского литературного языка; время и условия формирования русского литературного языка в целом;

уметь: читать и переводить отрывки из памятников древнерусской письменности (комментирование текстов со стороны фонетики, грамматики и употребления слов); давать анализ синтаксических явлений; сравнивать морфологические факты старославянского языка с фактами древнерусского и современного русского языков; выявлять фонетические и грамматические особенности литературных текстов в определённый период; давать исторический комментарий фактов современного русского языка, которые могут быть поняты и объяснены с точки зрения диахронии.

Общий объем трудоемкости 144 часа, 4 зачетные единицы.



## Б.1.Б.20. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### 1. Цели и задачи дисциплины:

- иметь представление о: основных направлениях и закономерностях развития русского языка в его истории; тесной связи развития языка с историей общества; - расширение и систематизацию теоретических знаний и практических навыков; знакомство с основными проблемами и особенностями формирования и развития письменно-книжного русского литературного языка со времени его зарождения до современности.

#### Задачи:

- Познакомить студентов с основными этапами развития русского литературного языка в связи с историей народа.

- Показать типичные особенности литературных текстов и основные тенденции развития литературного языка в разные исторические периоды.

- Показать, как появились и как развивались общезыковые и внутрителистические нормы, каковы причины и условия становления соответствующих норм.

- Выработать навыки анализа языка литературных произведений, умение выделять то новое, что вносят в литературный язык авторы анализируемых текстов, умение выделять особенности, отражающие основные тенденции русского литературного языка.

- Добиться осознания необходимости исторического подхода при характеристике и изучении современных норм.

- Вооружить будущих учителей знаниями, которые им помогут привить ученикам уважение и любовь к языку как драгоценному национальному достоянию.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 7 семестре в объеме 28 часов. Форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра.

### 4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История русского литературного языка».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: ОПК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: хронологию развития русского языка, основные периоды в его историческом существовании; усвоить теоретические положения рассматриваемой дисциплины, но и научиться применять их на практике - при анализе основных языковых единиц; типологические особенности литературных текстов того или иного периода; основные закономерности развития литературных языков; специфику исторического процесса формирования и развития русского литературного языка; время и условия формирования русского литературного языка в целом;

уметь: анализировать тексты в синхронно-диахронном аспекте; читать и переводить отрывки из памятников древнерусской письменности (комментирование текстов со стороны фонетики, грамматики и употребления слов); давать анализ синтаксических явлений; давать исторический комментарий фактов современного русского языка, которые могут быть поняты и объяснены с точки зрения диахронии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.



## Б1. Б21. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование компетентного специалиста, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

изучение произведений фольклора как культурных памятников народного творчества и живой составной части культуры русского народа, а также как предтечи письменной литературы и связи литературы и фольклора, просматриваемой на всех этапах развития русской литературы.

Задачи учебной дисциплины:

- воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания путем приобщения к традиционной духовной культуре русского народа и русскому фольклору как ее важнейшей составляющей;

- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;

- изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием;

- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;

- общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами фольклористики, основными методологическими подходами к собиранию, систематизации, научному изданию, исследованию устного народного творчества, дискуссионными вопросами в науке о фольклоре.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Дисциплина входит в базовую часть и изучается в I семестре в объеме 54 часов. Форма контроля: в I семестре – зачет.

Дисциплина является смежной с курсами «Литературоведение», «История древнерусской литературы», «История». Курс предваряет летнюю учебную фольклорную практику. Он является основой для последующего изучения курсов по выбору в области фольклористики и изучения фольклорно-литературных связей, а также основных историко-литературных дисциплин. В рамках курса также осуществляются межпредметные связи с общей психологией, русской диалектологией, этнологией и историей искусства.

Курс обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, расширяет границы мировоззрения, систематизирует получаемые знания.

Требования к первоначальному уровню подготовки обучающегося:

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен иметь первоначальное представление об устном народном творчестве, полученное из курса русской литературы средней общеобразовательной школы или образовательных учреждений среднего профессионального образования (для выпускников таких учреждений). Необходимым фоном обучения является также хорошее знание истории литературы и отечественной истории.

Студент, завершивший изучение дисциплины, должен:

- знать тексты фольклорных произведений, рекомендованных для обязательного чтения, уметь отвечать на вопросы по их содержанию, цитировать их;

- иметь теоретические представления об устном народном творчестве, его основных свойствах и отличиях от литературы, о жанровой системе русского фольклора;

- знать основные положения рекомендованной основной учебной, учебно-методической и (выборочно) дополнительной научной литературы по дисциплине;

- уметь отличать научную публикацию фольклора от популярной, ознакомиться с важнейшими научными сборниками русского фольклора, владеть навыками поиска материала в них;



- владеть навыками самостоятельного филологического анализа фольклорных текстов, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины, а именно: уметь находить и сопоставлять варианты текста, определять жанр произведения, его функции, анализировать содержание, образы, композицию, языковые и стиховые особенности, манеру исполнения и т.п.;

- уметь самостоятельно выявлять межпредметные связи изучаемых произведений в рамках гуманитарной области знания, в том числе историко-бытовой контекст их бытования;

- уметь демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации, в том числе используя при этом информационные технологии;

- применять полученные знания в собирании и систематизации фольклора (в рамках фольклорной практики), в дальнейшей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, а также научно-исследовательской работе в области фольклористики.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: ОПК-3.

Студент, завершивший изучение дисциплины, должен:

- знать тексты фольклорных произведений, рекомендованных для обязательного чтения, уметь отвечать на вопросы по их содержанию, цитировать их;

- иметь теоретические представления об устном народном творчестве, его основных свойствах и отличиях от литературы, о жанровой системе русского фольклора;

- знать основные положения рекомендованной основной учебной, учебно-методической и (выборочно) дополнительной научной литературы по дисциплине;

- уметь отличать научную публикацию фольклора от популярной, ознакомиться с важнейшими научными сборниками русского фольклора, владеть навыками поиска материала в них;

- владеть навыками самостоятельного филологического анализа фольклорных текстов, применяя усвоенные теоретические знания на практике и используя понятийно-терминологический аппарат дисциплины, а именно: уметь находить и сопоставлять варианты текста, определять жанр произведения, его функции, анализировать содержание, образы, композицию, языковые и стиховые особенности, манеру исполнения и т.п.;

- уметь самостоятельно выявлять межпредметные связи изучаемых произведений в рамках гуманитарной области знания, в том числе историко-бытовой контекст их бытования;

- уметь демонстрировать приобретенные знания, умения, навыки в ходе устной (в том числе публичной) и письменной коммуникации, в том числе используя при этом информационные технологии;

- применять полученные знания в собирании и систематизации фольклора (в рамках фольклорной практики), в дальнейшей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности, а также научно-исследовательской работе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

## **Б.1.Б.22. СТИЛИСТИКА**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью обучения дисциплины «Стилистика» является формирование базового уровня комплекса профессиональных компетенций в области стилистики русского языка будущего педагога:

- лингвистической (владение языковыми материалом для использования в виде устных/письменных высказываний в разных функциональных сферах общения);





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- дискурсивной (способность распознавать, самостоятельно продуцировать тексты монологического и диалогического характера в рамках коммуникативно-значимых речевых образований);
- социолингвистической (умение нормативно и целесообразно использовать языковые средства/тексты в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности).

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 7 семестре в объеме 28 часов. Форма контроля – зачет. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП профиля.

### **3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Стилистика».**

Процесс изучения дисциплины «Стилистика» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

В результате изучения дисциплины «Стилистика» студенты должны иметь представление о:

- объекте и предмете стилистики;
- о взаимосвязи стилистики;
- о вариативности языка и нормы;
- региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки текста;
- стилевой дифференциации русского языка;

знать:

- функциональные разновидности современного русского языка;
- систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;
- стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;
- принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;
- закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;
- орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка.

Общий объем трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.

## **Б.1.Б.23 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПРАКТИКУМ)**

1. **Целью учебной дисциплины «Русская литература (практикум)»** является формирование и развитие у студентов следующих общекультурных компетенций: - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий - способность применять полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Преподавание учебной дисциплины «Русская литература (практикум)» строится на сочетании практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты знакомятся с лучшими произведениями современной литературы и учатся их анализировать. Предусмотрены тестовые задания, написание рефератов и творческих работ. Данная учебная



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

дисциплина связана с другими курсами, например, с «Историей русской литературы», «Историей зарубежной литературы», «Теорией литературы» и др.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: практическое занятие, коллоквиум, написание реферата.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП профиля.

### **3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Русская литература (практикум)».**

Процесс изучения дисциплины «Русская литература (практикум)» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- знать: основные направления развития современной русской литературы, особенности литературного процесса, основы принципы литературоведческого анализа;
- уметь применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности;
- владеть: понятийным и терминологическим аппаратом, навыками литературоведческого анализа.

Общий объем трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.

## **Б.1.Б.24 КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ (ЛАТИНСКИЙ)**

**1. Цель дисциплины:** сформировать профессиональные компетенции на основе знания латинского языка, взаимосвязи латинского, русского и индоевропейских языков, ознакомления с литературой и культурой античности, Средних веков и Возрождения.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 1 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

### **3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Русская литература (практикум)».**

Процесс изучения дисциплины «Русская литература (практикум)» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- правила чтения на латинском языке;
- элементарную, нормативную латинскую грамматику;
- крылатые слова и выражения на латинском языке;

уметь: - пользоваться латинско-русским словарем;

- читать латинские стихи (гекзаметр, элегический дистих);

- сравнивать явления фонетики, морфологии и синтаксиса латинского языка с русским и изучаемым иностранным;

владеть:

- навыками чтения, перевода со словарем и понимания латинских текстов;

- применения свои знаний латинского языка при изучении иностранного языка и литературы.

Общий объем трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.



### **Б.1.Б.25 ПРАКТИКУМ ПО ОРФОЭПИИ И ИНТОНИРОВАНИЮ**

**1. Цель дисциплины** – подготовить обучающихся к формированию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, поэтапно сформировать у студентов новые психофизиологические механизмы (артикуляционно-звуковые, слогаобразующие и интонационно-ритмические) и доведению навыков до автоматизма при помощи специальных упражнений (на слушание, воспроизведение; заучивание наизусть текстов, диалогов, песен, интонирования на слух и т.п.). Курс предусматривает комплексное овладение необходимыми слухо-произносительными навыками и умениями речевой деятельности русского языка.

Задачи дисциплины. Основными задачами данного курса являются: 1. Правильная артикуляция звуков русского языка и их комбинации. 2. Формирование навыков восприятия на слух. 3. Правильное произношение всех вариантов фонем в отдельных словах, фразах и предложениях. 4. Правильное воспроизведение и самостоятельное употребление в речи интонационных структур, характерных для русского языка. 5. Соблюдение правил чтения (правил, которые объясняют, каким звукам соответствуют буквы и их сочетания). 6. Владение техникой фонетически правильного чтения различных текстов. 7. Умение пользоваться русской фонетической транскрипцией.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Практикум по орфоэпии и интонированию».**

Процесс изучения дисциплины «Практикум по орфоэпии и интонированию» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

- знать фонетическую систему русского языка, фонетические явления и виды интонации, а также, основные фонетические термины, необходимые для правильного произношения в ходе устного и письменного общения в социально-бытовых и профессиональных сферах общения;

- уметь применять на практике знания о фонетическом строе русского языка, в его особенностях и закономерностях для поддержания устных и письменных контактов в сферах и ситуациях социально-бытового и профессионального общения;

- владеть навыками правильного произношения русского литературного языка

Общий объем трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.Б.26. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**1. Цель дисциплины:** изучение методологии и методики научного труда.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Современные методы литературоведческих исследований».**

Процесс изучения дисциплины «Современные методы литературоведческих исследований» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать: методологию научного труда; характеристики методологического аппарата, формы НИРС;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному на-



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

правлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой; осуществлять учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность;

владеть: методами, жанрами научных исследований, основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного научного исследования литературного произведения.

Общий объем трудоемкости 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.Б.27 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

**1. Цель изучения курса «Актуальные проблемы современной лингвистики»:** обеспечение студентов базовыми знаниями о современных направлениях развития лингвистики и ее наиболее актуальных проблемах.

Задачи дисциплины: 1. Обеспечение студентов знаниями об истории, современном состоянии и перспективах развития лингвистических течений, а также знаниями основных проблем отраслей теоретического языкознания; 2. Формирование умения четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, методических школ и учений; 3. В целом, получение студентами широкого лингвистического кругозора в результате знакомства с современными актуальными проблемами языкознания.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть и изучается в 7 семестре в объеме 42 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции, обучающегося в результате освоения дисциплины «Актуальные проблемы современной лингвистики»:** ОПК-5.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: - общие сведения о проблемах современной лингвистики;

- основные этапы развития лингвистики;

- ведущие направления современной лингвистики; понимать истоки этих направлений, их сущность и место в ряду других научных лингвистических учений;

уметь: - связывать теоретические сведения о проблемах и направлениях современной лингвистики с практическим анализом различных языковых фактов;

- применять полученные знания в изучении различных лингвистических явлений;

- активно и эффективно пользоваться специальной научной и лингвистической литературой.

быть способным: - связывать теоретические сведения о языке с практическим анализом языковых фактов; уметь следовать им в профессиональной деятельности.

### **Б.1.Б.28. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**1.Цели освоения дисциплины** – формирование физической культуры личности, формирование двигательных умений и навыков, воспитание двигательных качеств (сила, ловкость, выносливость, быстрота). Привить устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом на занятиях и в различных секциях. Необходимость увеличения двигательной активности студентов, формирования навыков самостоятельной работы студентов, приобщения их к здоровому образу жизни.

**2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.** Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части (Б.1.) и изучается в 4 семестре в объеме 72 часов. Форма контроля – зачет.

В содержании РПД отражены тематики каждого раздела (модуля), темы практических занятий, нормативные требования к сдаче зачетов, список литературы.

**3.Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП:** ОК-6, ОК-8.

В результате освоения дисциплины студент должен:





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- владеть средствами, методами и способами восстановления организма, организации активного отдыха и реабилитации после травм и перенесенных заболеваний;
- применять организационные формы, средства и методы профессионально-прикладной психофизической подготовки в соответствии с требованиями специальности;
- эффективно реализовать мировоззренческий компонент формирования физической культуры личности в составлении собственной, лично ориентированной комплексной программы реабилитации и коррекции здоровья.
- анализировать и оценивать эффективность физкультурно-спортивных занятий легкоатлетической направленности;
- осуществлять медико-биологический и психолого-педагогический контроль состояния организма в процессе проведения легкоатлетических занятий с использованием инструментальных методик;
- планировать и проводить мероприятия по профилактике травматизма и оказывать первую медицинскую помощь.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1 ВОД.1 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Цель дисциплины:** систематизация и корректировка знаний в области норм письменной речи русского языка и формирование устойчивых навыков в сфере письменной коммуникации. Систематизация и корректировка знаний в области русского правописания; создание лингвистической базы для языкового анализа, подготовка к углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин.

Задачи курса:

- сформировать устойчивые орфографические навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний, полученных в школе;
- сформировать навыки сознательной оценки письменного текста с точки зрения действующих норм правописания;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин;
- создать предпосылки для сознательного освоения культуры письма.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается в 1 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет. Дисциплина «Практикум по русскому языку» предназначена для формирования профессиональной, коммуникативной и общекультурной грамотности студентов. Курс «Русский язык» тесно связан с другими дисциплинами лингвистического цикла – «Введение в языкознание», «Современный русский язык».

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-5.

В результате изучения дисциплины «Практикум по русскому языку» студент должен иметь представление о/об:

- системе СРЛЯ и ее интерпретации в школьных программах и учебниках;
  - системе норм СРЛЯ;
  - нормах литературного языка как базовом компоненте коммуникативной компетенции носителя языка;
- знать:
- систему орфографических и пунктуационных норм СРЛЯ;
  - типы орфографии, их опознавательные признаки пунктограмм и условия выбора знаков препинания;



- способы и приемы совершенствования правописных навыков, обнаружения, проверки и анализа ошибок;
  - уметь:
    - находить, классифицировать и объяснить орфограммы и пунктограммы;
    - выявлять нарушения норм литературного языка разных типов, классифицировать и устранять их;
    - применять способы и приемы обнаружения, анализа, проверки речевых ошибок, а также способы и приемы совершенствования написанного;
    - работать с различными словарями и справочными пособиями.
- Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### Б.1.В.ОД.2 ИСТОРИЯ ТУВЫ

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов прочных представлений об основных этапах и содержании истории Тувы, освоение ее теоретических основ и методологии.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического– развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен знать:

- место и роль Тувы в составе демократической России;
  - географические, этносоциальные и культурные факторы становления и развития Тувинской государственности, самобытный характер ее формирования, оценить героизм и мужество тувинского народа в защите государственных интересов родного края;
  - историю политических институтов общества, развитие общественно-политической мысли, взаимоотношения власти и общества;
  - особенности экономического, политического, социального и духовного-развития Тувы на разных этапах.
- уметь:
- реально представлять экономическое и политическое положение республики, проблемы социокультурной сферы и религиозную ситуацию в ней на современном этапе;
  - определять причинно-следственные связи происходящих современных событий;
  - применять полученные исторические знания, чтобы быть успешным в жизни, занимать активную гражданскую позицию;
  - осознать такие категории, как честь, долг перед обществом, добро и зло и в целом морально-нравственные ценности человечества в их развитии.
- владеть:
- навыками работы с основными видами исторических источников;
  - оценивать изучаемый вопрос с позиций его актуальности, новизны и научно-практической значимости;
  - свободно ориентироваться в потоке научно-исторических знаний, пользоваться библиографическими указателями, научно-справочным аппаратом изданий, Интернетом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

### Б.1.В.ОД.3 ОСНОВЫ ПРАВА

**1. Целью освоения учебной дисциплины «Основы права»,** является формирование у студентов основ правового сознания и правовой культуры, общих знаний основных юридических понятий и категорий, основ российского законодательства для применения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, формирование высокого уровня правосознания и правовой культуры.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается в 5 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы права», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «Социология». Структура дисциплины Теоретические основы правоведения. История и теория государства и права. Основные отрасли российского права: конституционное право, основы гражданского права, трудового права, семейного права, право в сфере образовательной деятельности, уголовное, административное и экологическое право.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-4.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные государственно-правовые понятия и категории: государство, право, источник права, нормы права, правоотношение, правонарушение, юридическая ответственность и др.;
- принципы правового регулирования общественных отношений на современном этапе развития Российской Федерации;
- основы конституционного устройства РФ, гарантии и защиту правы и свобод человека и гражданина;
- гражданское законодательство, регулирующее хозяйственную и иную деятельность юридических лиц, граждан, предпринимателей, государства;
- трудовое законодательство, регулирующее трудовые отношения наемных работников с предприятиями и организациями, различных форм собственности;
- основы уголовного, административного, семейного, экологического законодательства, прав в сфере образовательной деятельности;

Уметь:

- оценивать государственно-правовую действительность, толковать нормативные правовые акты РФ, правильно применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях, составлять правовые документы (договоры, претензии, исковые заявления и др.), ориентироваться в социально-юридической литературе;

Владеть (быть в состоянии продемонстрировать): знанием основных правовых актов, конституции РФ, ее основных принципов и структуры построения, этапов развития конституционного права в России, принципов федеративного устройства, основ государственного строя; способностью ориентироваться в правовой действительности, принимать юридически грамотные решения в конкретных жизненных ситуациях, оценивать юридические реалии адекватно ситуации; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с юридической литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### Б.1.В.ОД.4 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**1. Целью дисциплины** является формирование целостного, системного представления о культуре как сложном, многогранном общественном явлении. Подготовка обучаемых к профессиональной деятельности в мультикультурном социуме; формирование у них умения выделять доминирующие в



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие; привитиестудентам гуманитарной культуры, дополняющей и обогащающей их профессиональное образование.

Задачами дисциплины является: раскрытие места культурологии в системе социально-гуманитарного знания, отражение роли культуры в жизни человека и общества, уяснение места и роль отечественной культуры в системе мировой цивилизации; умение ориентироваться в современной социокультурной ситуации; помощь обучаемым в овладении базовым понятийным аппаратом культурологии, важнейшей проблематикой теории, онтологии и истории культуры; рассмотрение основных подходов к определению места культуры в социуме; ознакомление со структурой современного культурологического знания, с ее знаково-символической природой, с основными направлениями методологии культурологического анализа; формирование представления о культуре как о социально-историческом феномене, о социокультурной динамике, типологии, классификации и особенностях культур в историческом срезе, внутри- и межкультурных коммуникациях; определение социокультурную роль религий, специфику отечественной культуры и современного российского социокультурного пространства.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла («Введение в литературоведение», история литературы и др.). Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний: общее языкознание, теория литературы, история лингвистических учений, история литературоведческих учений. Краткое содержание Культура и культурология. Структура и состав современного культурологического знания. Основные функции культуры. Культура и цивилизация. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологического исследования. Культурология и история культуры. Типология культуры. Проблема культурной идентификации. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры. Многоаспектность проблемы взаимодействия общества и культуры. Природа и культура как полосы человеческой жизнедеятельности. Язык и символы культуры. Культурный контекст. Культурные ценности и нормы. Культура и проблемы современности. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1, ОК-10.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: содержание основных понятий, сущность, структуру, функции и закономерности развития культуры; основные этапы развития культурологической мысли, основные этапы истории мировой и отечественной культуры и их характерные черты, главные проблемы современной культуры.

Уметь: самостоятельно анализировать явления культуры с использованием полученных знаний.

Владеть: навыками самостоятельной работы с литературой по истории и теории культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.





### Б.1.В.ОД.5 ПСИХОЛОГИЯ

#### 1. Цели дисциплины.

Целью данного курса является усвоение студентами общих закономерностей функционирования психики.

Задачи: научить студентов мыслить психологическими категориями, анализируя научные и практические проблемы;

- формировать у студентов умение использовать теоретические знания на практике, тем самым научить их психологически грамотно ориентироваться в практических ситуациях;
- научить студентов размышлять над основными проблемами науки.

#### 2. Место дисциплины в ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается в 3 семестре в объеме 72 часов. Форма контроля – экзамен.

Дисциплина «Психология» представляет собой основную учебную дисциплину во всей системе подготовки специалистов. Освоение данной дисциплины является фундаментом для всех последующих за ней специальных отраслей психологии таких как «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Социальная психология» и др. Полученные знания послужат студентам основой при прохождении учебно-ознакомительной и других видов практики.

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6, ОК-7.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать: основные психологические понятия и категории, а также проблемы современной психологической науки.
- уметь: использовать теоретические знания и основные методы психологического исследования на практике, анализируя научные и практические проблемы;
- владеть: базовыми понятиями и категориями психологической науки, различными методиками изучения психологических явлений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часа, 5 зачетные единицы.

### Б.1.В.ОД.6 ТУВИНСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИКУМ)

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний норм родного языка и навыков их применения в устной и письменной речи. Устранения пробелов в школьных знаниях, подготовка к теоретическим курсам.

#### 2. Место дисциплины в ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины «Практикум по родному языку» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в школе. Изучение дисциплины «Практикум по родному языку» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Родной язык», «Сопоставительное языкознание».

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-10.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- лексические, грамматические и стилистические нормы родного языка;
- орфографию и пунктуацию; - варианты орфограмм, орфографическое правило;



- условия выбора орфограмм, их обозначение графическими средствами;
- орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности;
- основную единицу пунктуации;
- смысловой отрезок.

уметь:

- находить в словах орфограммы;
- обосновывать выбор орфограммы;
- обосновывать употребление знаков препинания;
- делать пунктуационный разбор;
- работать со словарями и справочной литературой;
- дифференцировать сходные орфограммы, определять способы их проверки;
- определять цель, содержание, последовательность высказывания;

владеть:

- орфоэпическими, орфографическими, грамматическими и стилистическими нормами родного языка;

- навыками нахождения орфографических и пунктуационных ошибок и исправлять их.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.7 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА**

#### **1. Цели дисциплины:**

Курс «Теория и практика перевода» имеет целью ознакомить студентов с основными разделами современного переводоведения, дать краткую характеристику особенностей переводческой деятельности в исторической перспективе и в наши дни, определить основные понятия общей теории перевода, изучающей наиболее фундаментальные закономерности перевода, общие для всех видов перевода независимо от конкретных форм и условий его осуществления.

#### **2. Место дисциплины в ООП бакалавриата.**

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б.1.В) и изучается в 3 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-10, УК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь представление:

- об актуальных проблемах теории перевода;

знать и уметь:

- концептуальные положения теории перевода, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалиста;

- основные приемы перевода и способы их применения для достижения необходимой адекватности перевода;

- теоретическую базу для успешного преодоления трудностей, возникающих в переводческой практике и для последующего изучения частных и специальных теорий перевода;

иметь навыки:

- применения полученных теоретических знаний на практике в процессе профессиональной деятельности;

- успешного преодоления трудностей, возникающих в переводческой практике;

- работы с научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные единицы.



### **Б.1.В.ОД.8 ПРАКТИКУМ ПО ПЕРЕВОДУ**

**1. Целью данной дисциплины** является формирование необходимых умений и навыков для перевода научных текстов филологического профиля. Перевод связного текста предполагает комплексное использование переводческих методов и приемов с учетом того, что текст представляет собой единое целое в смысловом и структурном отношении.

Важнейшие задачи курса:

- совершенствование системы переводческих навыков и умений, значимых для практической переводческой деятельности в сфере профессиональной коммуникации (перевод с тувинского на русский и с русского на тувинский);
- содействие углубленному изучению русского языка; особенно в плане сравнения его с тувинским;
- совершенствование навыков работы со словарями, энциклопедиями и другими справочными материалами;
- совершенствование навыков применения в переводческой деятельности современных информационных технологий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Практикум по переводу» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 5 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-10.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать демонстрировать достаточный для эффективного достижения целей опосредованной двуязычной коммуникации уровень сформированности переводческих навыков и умений в области перевода в сфере профессиональной коммуникации;
- уметь свободно ориентироваться в доступных справочных материалах и эффективно ими пользоваться;
- владеть применяемыми в области перевода средствами современных информационных технологий, понимать сферу их применимости и процедуры их корректного использования в деятельности переводчика.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.9 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕВОДА**

**1. Целью и задачами** освоения дисциплины является овладение навыками литературоведческого анализа текста, художественного перевода в широком спектре жанрово-стилевых и родовых признаков литературно-художественного текста, ознакомление с основными особенностями текстов, принадлежащих к различным художественным направлениям и стилевым системам, с родо-видовыми особенностями художественного текста, овладение навыками предпереводческого анализа и интерпретации литературно-художественного текста.

Студент должен иметь представление об основных лингвистических, литературоведческих и семиотических концепциях, а также о принципах межкультурной коммуникации. Знать основные понятия, которыми оперирует лингвистика, семиотика, теория коммуникации, история и теория литературы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Теория литературы: проблемы литературного перевода» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 6 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-10.**



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Владеть:** культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи; системой лингвистических знаний, технологиями и стратегиями предпереводческого анализа литературно-художественных текстов различной жанровой принадлежности, основными понятиями теории и истории литературы - базовыми сведениями из истории литературы - навыками предпереводческого анализа художественного текста различной жанровой принадлежности.

**Уметь:** осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм, осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода; художественных текстов; - проводить предпереводческий анализ исходного художественного текста, анализировать его поверхностную и выявлять глубинную смысловую структуру, определять всю содержащуюся в тексте художественную информацию, которая подлежит передаче при переводе. - вырабатывать целостную стратегию перевода текста с учетом его смыслового наполнения, функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели адресата перевода и других экстралингвистических факторов.

**Знать:** основные этапы истории русской литературы, уметь использовать принципы и методы литературоведческого анализа;

**Владеть** технологиями и стратегиями предпереводческого анализа литературно-художественных текстов различной жанровой принадлежности, основными понятиями теории и истории литературы - базовыми сведениями из истории литературы - навыками предпереводческого анализа художественного текста различной жанровой принадлежности

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы

### **Б.1.В.ОД.10 ПРАКТИКУМ ПО АННОТИРОВАНИЮ И РЕФЕРИРОВАНИЮ**

**1. Цели дисциплины:** выработать у филологов языковую и операционную готовность к созданию письменных речевых произведений, соответствующих профессиональным потребностям этого контингента учащихся; систематизировать навыки письменной речи; развить навыки работы с научной литературой; научить создавать письменные тексты с разной коммуникативной установкой, в различных ситуациях общения.

**Задачи дисциплины:** охарактеризовать в полном объеме жанры аннотации, реферата, библиографического описания, а также основные цели аналитической обработки текстов. Выделить доминирующие языковые и речевые характеристики письменных жанров научной статьи, монографии, доклада. Сформировать у студентов речевой вкус, умения анализировать тексты по профессиональной тематике.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Практикум по аннотированию и реферированию» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 6 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4, ПК-3.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- жанрово-стилистические характеристики научной статьи, монографии, тезисов, аннотации, реферата;

- принципы коммуникативной организации аннотации и реферата;

- правила построения библиографических описаний и обзоров;

Уметь:

- проводить стилистический анализ научных, научно-технических и научно- популярных текстов;

- определять стилистическую и жанровую принадлежность текста сферы профессиональной информации;

- выделять стилеобразующие элементы текстов;

- проводить семантический анализ текста и выделять его ключевые слова;

- определять качества речевой выразительности;

- передавать содержание текстов в форме аннотаций, рефератов.

Владеть:

- приемами смыслового анализа текста;

- методикой коммуникативного анализа текста;

- жанрами аннотации и реферата.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

## **Б.1.В.ОД.11 ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ТЕКСТА**

### **1. Цели и задачи дисциплины.**

Цель курса «Лингвистическая экспертиза текста» – познакомить студентов с основными проблемами, возникающими в области взаимодействия языка и права, и сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых в связи с необходимостью анализа устных и письменных текстов, форма и содержание которых подпадают под признаки преступного деяния, предусмотренного той или иной законодательной нормой.

Задачи курса: осмыслить основные проблемные зоны, находящиеся на стыке языкознания и права; охарактеризовать некоторые категории права с лингвистической точки зрения; рассмотреть основные типы лингвистических экспертиз и прояснить их специфику; познакомить студентов с методологическими принципами и конкретными методами осуществления экспертного исследования; очертить круг тех аспектов теории языка, которые обеспечивают исследователя лингвистическим инструментарием, необходимым в экспертной деятельности; сформировать навыки производства лингвистических экспертиз, назначаемых по разным категориям дел.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Лингвистическая экспертиза текста» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 7 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-8, УК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать: теоретические основы лингвистического анализа текста; знать об основных проблемах, возникающих в сфере взаимодействия языка и права;

- уметь выбирать методы анализа текста, адекватные имеющимся лингвистическим и юридическим задачам; уметь выявлять приемы речевого воздействия, обеспечивающие управление пониманием;





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- владеть навыками анализа различных феноменов языка и речи, являющихся объектами лингвистической экспертизы; владеть навыками квалифицированной интерпретации текстов с невербальной составляющей.

Общая трудоемкость составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.12 РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ**

#### **1. Цели дисциплины:**

Целью курса является: овладение теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов.

Задачами дисциплины являются: научить умению добиться наибольшего соответствия формы и содержания произведения, точности употребления фактического материала, улучшения композиционного построения, логической четкости, грамотного лексико-стилистического оформления текстов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Редактирование текстов» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 4 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-9, УК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия теории и практики редактирования; знать назначение, структуру, состав и содержание технологии редакционно-издательского процесса; знать сущность редакторского анализа и методы редакторской работы.

Уметь: осуществлять редакторскую правку текстов различной стилевой принадлежности; уметь организовывать и осуществлять управление подготовкой издания к выпуску в свет.

Владеть: навыками редакторского анализа, методами литературного редактирования, научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.13 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТОВ СМИ**

**1. Цели и задачи дисциплины:** обучение основным методологическим принципам лингвистического анализа художественного текста; усвоение современных методов и способов интерпретации художественного текста в парадигме лингвистических наук.

Основными задачами дисциплины являются ознакомление с общими принципами и методологией анализа художественного текста; обучение современным методам и научного лингвистического анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; освоение основных форм и методов работы с научными источниками информации; получение практических навыков проведения лингвистического и филологического исследования художественного текста; формирование самостоятельного научного мышления в области интерпретации художественных текстов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Интерпретация текстов СМИ» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 7 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4, УК-2.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные формы и методы лингвистического анализа текста, их эволюцию;



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- основные научные концепции о специфике лингвистического анализа художественного текста; систему методологических принципов лингвистического исследования разножанровых художественных текстов.

Уметь:

- отбирать корректные методы и приёмы лингвистической интерпретации художественного текста;

- обобщать результаты лингвистического анализа и интерпретации текста в форму лингвистического, проблемно-тематического, историко-социологического исследования различного масштаба: тезисы, статья и др. и использовать их как средство приращения нового знания.

Владеть: навыками комплексного многоуровневого анализа.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.14 КОММУНИКАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТОВ СОВРЕМЕННЫХ СМИ**

#### **1. Цели дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Коммуникативная организация текстов современных СМИ» являются следующие:

- выработать у обучающихся представления о тексте СМИ как особого, актуального и наиболее массового вида письменного текстов;

- сформировать представления о тексте СМИ как основной единице медийной сферы текстовой коммуникации;

- развить у филологов базовые понятия теории текста знаниями о прагматике текста.

Воспитательная цель: - воспитать отношение к текстам СМИ как части культуры и способу выражения общественного сознания; сформировать бережное отношение к ресурсам русского языка, понимание ответственности человека пишущего за состояние родного языка, точность речи и экспрессивные эффекты текстов СМИ.

Задачи:

- дать представление о формах и закономерностях процессов текстообразования в сфере печатных СМИ, о коммуникативно-прагматическом принципе построения текста;

- познакомить с механизмами образования экспрессивного текста, выполняющего функцию воздействия.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Коммуникативная организация текстов современных СМИ» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 6 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: структуру унифицированной коммуникативной ситуации; понятия и категории прагматики текста; принципы коммуникативного устройства текстов СМИ; типы текстов СМИ и особенностей коммуникации в сфере СМИ;

Уметь: применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста СМИ и его единиц; осуществлять выбор языковых средств с учетом коммуникативной цели текста; анализировать готовые тексты СМИ и порождать речевые произведения, отвечающие характеристикам текстов СМИ;

Владеть: терминологией курса, основными методами анализа и оценки языковых и текстовых явлений в сфере СМИ, способами эффективного использования языковых и речевых средств в соот-



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

ветствии с коммуникативными целями построения текста, механизмами построения экспрессивного текста.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.15 ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

#### **1. Цель дисциплины.**

Цель курса – рассмотреть наиболее сложные проблемы лингвистики текста, помочь студентам овладеть данной областью знаний.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Текст как объект лингвистического исследования» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 5 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «СРЛЯ», «Стилистика».

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4.**

В результате освоения дисциплины студент должен:  
владеть:

- культурой мышления, способностью в обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ;
- основами речевой профессиональной культуры;
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

Иметь представление о: тексте как объекте лингвистического исследования, высшем уровне языковой системы; структуре текста, единицах текста, категориях текста;

Знать: основные закономерности построения текстов в соответствии с их принадлежностью к функционально стилистической характеристике; уровни связности текста: а) лексический, б) морфологический, в) синтаксический; ремотематическую доминанту текста (выделение цепной, параллельной и интегрированной связи).

Уметь: создавать тексты на основе закономерностей и законов их порождения; произвести полный лингвистический анализ текста.

Общая трудоемкость составляет 108 часа 3 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.16 ТЕКСТОЛОГИЯ**

#### **1. Цели курса:**

Цели и задачи дисциплины: обучение студентов методике и практике текстологической работы в сфере редакционно-издательской деятельности. осмысление ими основных этапов истории возникновения в развитии форм, приемов, методов, задач текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений. Формирование из них практических навыков редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структур, объема. Освоение студентами современного научного и практического опыта текстологической работы профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Текстология» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 4 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «СРЛЯ», «Стилистика».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4, ПК-3.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;

- историю возникновения и развития текстологии новой русской литературы, формирования приемов и методов текстологической подготовки изданий классических произведений, их видо-типологические характеристики.

иметь представление:

- о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков;

- о правилах, приемах, методах установления основного и послыжного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

уметь: применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и различий в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко-литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Общая трудоемкость составляет 144 часа 4 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.17 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

**1. Цели дисциплины:** изучить процесс становления и основные этапы развития литературной критики в России, выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII – XX веков.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «История русской литературной критики» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 6 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «СРЛЯ», «Стилистика».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь представление о: литературной критике как системном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры; о новых тенденциях в политической, культурной жизни России; о сохранении традиций и новаторских достижениях литературы;

знать: литературные направления, школы, стилевые течения в контексте русской культуры XIX века; творчество наиболее крупных представителей русской литературной критики; идейно-художественные особенности наиболее значимых статей, особенно включенных в школьную программу;



уметь: самостоятельно создавать критическую статью или рецензию, для чего разбираться в критических жанрах и владеть навыками филологического анализа текста.

Общая трудоемкость составляет 72 часа 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ОД.18 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

#### **1. Цели освоения дисциплины:**

- углубить представление о природе и о структуре художественного текста, развить и усовершенствовать навыки литературоведческого анализа.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Поэтика художественного текста» входит в вариативную часть профессионального цикла Б.1.В. и изучается в 4 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – экзамен.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: важнейшие законы теории литературы;

уметь: отличать нормативную и описательную поэтику, применять имеющиеся теоретические знания при работе с конкретным художественным текстом;

владеть: навыками анализа текста как в определенном историческом контексте, так и в литературном; владеть навыками литературного анализа с точки зрения уникальности художественного приема.

Общая трудоемкость составляет 72 часа 2 зачетные единицы.

### **Б.1. В.ДВ. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

#### **1. Цель элективных курсов по физической культуре:**

Целью элективных курсов по физической культуре является формирование общекультурных компетенций: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Учебные задачи элективных курсов по физической культуре: Задачами курсов являются:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Элективные курсы по физической культуре относятся к вариативной части профессионального цикла и изучается в 1-6 семестрах в объеме 328 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-8.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий;

- содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.

Уметь:

- учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями;

- проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;

- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

- комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;

- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений;

- приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.

Общая трудоемкость составляет 328 часа 9 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.1.1 ЖАНРОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 6 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведение», «Устное народное творчество».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-8.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 144 часа 4 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.1.2 ЖАНРЫ СМИ**

**1. Цели курса «Жанры СМИ»** - дать представление об основных жанрах СМИ, их специфике. Журналистское произведение имеет ряд существенных отличий от произведения литературного или научного. Обучающимся необходимо выработать базовые навыки создания газетно-журнального текста, ознакомиться с основными стадиями создания журналистского текста (поиск темы, сбор и обра-



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

ботка информации); освоить основные приемы создания журналистского произведения в контексте жанровой специфики.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 6 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – экзамен.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-8.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: Основные жанры СМИ, основные стадии создания журналистского текста, отличие публицистического текста от научного и художественного.

Уметь:

- самостоятельно определять жанры средств массовой информации;
- развивать журналистские способности, применять полученные знания в своей практической деятельности;
- приобрести навыки анализа и оценки материалов, выполненных в разных жанрах.

Владеть самостоятельным анализом публикаций СМИ, публицистических текстов, владеть приемами создания журналистского текста и навыками организации полученной информации в законченное сообщение.

Общая трудоемкость составляет 144 часа 4 зачетные единицы.

## **Б.1.В.ДВ.2.1 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**1. Цели и задачи дисциплины:** заложить теоретическую базу, выработать принципы и дать образцы анализа языка с позиций лингвокультурологии, сформировать представление о лингвокультурологических основах корректной межкультурной коммуникации как факторе толерантности. Основными задачами дисциплины являются:

- определение статуса лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке лингвиста;
- ознакомление с теоретическими основами лингвокультурологии;
- формирование у студентов навыков лингвокультурного анализа языковых единиц.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 4 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин СРЛЯ, педагогика, культурология. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- владением культурой мышления, способностью в обобщении, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** задачи и цели лингвокультурологии, её объект и предмет, основные понятия и методы, термины дисциплины; имена ученых, внесших значительный вклад в формирование данной отрасли знания; историю становления лингвокультурологии; содержание понятий «языковая картина мира», «языковая личность»; основные единицы речевого взаимодействия и нормы речевого поведения, нарушение которых не исключает потенциальные межнациональные конфликты.

**Уметь:** применять полученные знания о паремиологическом, фразеологическом фондах языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи; совершенствовать умения и навыки работы с новой лингвистической литературой.

**Владеть:** навыками лингвистического анализа текстов с позиций лингвокультурологии; анализом коммуникативных стратегий и просчетов.

Общая трудоемкость составляет 108 часа 3 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.2.2 ЛИНГВОСЕМИОТИКА**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у бакалавров системные представления о научных основах лингвосемиотики, знаковых единицах языковой системы и практические навыки анализа языковых знаков.

**Задачи:** 1) Сформировать у бакалавров теоретические представления о семиотике как науке о знаковых системах. 2) Сформировать у студентов теоретические представления о знаковом характере языка как системы и его отличии от других знаковых систем. 3) Сформировать у студентов теоретические представления об особенностях языковых знаков (фонем, морфем, слов, предложений) и их иерархическом соотношении. 4) Сформировать у студентов практические навыки анализа фонем, морфем, слов, предложений как языковых знаков.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 4 семестре в объеме 54 часов. Форма контроля – зачет.

По содержанию и методически программа дисциплины связана с изученными учебными разделами современного русского языка, стилистикой, историей литературного языка, филологическим анализом текста и подготавливает магистрантов для успешного изучения последующих дисциплин «Современные техники анализа текста», «Культура академического письма» и др.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5.**

В результате изучения дисциплины «Лингвосемиотика» бакалавр должен обладать следующими компетенциями: способностью понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободным владением методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные теории языковых знаков,
- уметь анализировать языковые знаки (фонемы, морфемы, слова, предложения) с позиций разных теорий,
- владеть практическими навыками анализа фонем, морфем, слов, предложений как языковых знаков с учётом их специфики.

Общая трудоемкость составляет 108 часа 3 зачетные единицы.



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

### **Б.1.В.ДВ.3.1 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 8 семестре в объеме 30 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.3.2 МИФОПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**1. Цель освоения дисциплины** - помочь бакалаврам в освоении этапов изучения становления и развития мифопоэтики русской литературы, увидеть те важные проблемы, которые вставали на пути отечественных литературоведов, и изучить процесс и результаты их разрешения.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 8 семестре в объеме 30 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление о: о своеобразии мифологического сознания; о поэтике и семантике мифа; о месте мифа и мифологического сознания в поэтике русской литературы; об истории исследования мифов в современном литературоведении; о связи курса с другими дисциплинами: этнография, археология, культурология, фольклористика, психология, история литературы, историческая поэтика, теория литературы;

Знать: литературоведческие категории и понятийный минимум, необходимые для усвоения курса; содержание наиболее значимых работ по мифопоэтике; содержание наиболее известных мифов; особенности мифопоэтики русской классической и постклассической литературы.

Уметь: расширять и углублять знания на основе самостоятельного изучения специальной литературы; анализировать мифы с учетом типологических особенностей поэтики данной историко-культурной формы; выявлять и анализировать мифологический уровень в художественном произведении; использовать полученные знания по дисциплине в будущей профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.4.1 РЕЧЕВЫЕ МАНИПУЛЯЦИИ**

**1. Цель курса:** сформировать у студентов представление о речевом воздействии, дать общее представление о психологических и лингвистических основаниях данного языкового явления. В рам-



ках функционального подхода дать сравнительный анализ языковой суггестии с иллюкутивными актами других типов с целью выявления лингвистически значимых параметров данного типа речи. Познакомить студентов с разнообразными формами языкового воздействия (систематизация на структурном основании). Познакомить студентов с правовым видением данной проблематики.

Задачи курса: дать представление о коммуникативной сущности понятия речевого воздействия и ее предмете; об отражательной и моделирующей функции языка как онтологической базе возникновения внушения; показать связь теории речевого воздействия с культурой речи, стилистикой и риторикой в следующих частных вопросах: ЯС как средство достижения конкретных коммуникативных целей (создание политического имиджа, маркетинг, реклама, адвокатская деятельность, управление, педагогика), этическая и правовая сторона речевого воздействия – языковое манипулирование; показать структурно-уровневое разнообразие способов языкового внушения; дать понятие о суггестологическом плане текста и его системном устройстве, подчиненном коммуникативному заданию.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-5, УК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Основные понятия психологии общения, психологические закономерности деловой беседы, деловых переговоров, совещаний и публичных выступлений;

Уметь: Учитывать эти закономерности в процессе делового общения.

Владеть: Психологическими приемами слушания партнера аргументирования, влияния на партнера

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2зачетные единицы.

## **Б.1.В.ДВ.4.2 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА**

### **1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Накопление лингвистических знаний, переосмысление их с позиции будущего учителя русского языка, работающего в условиях национально-русского двуязычия, который должен не только свободно владеть речью на русском языке, но и глубоко и правильно с языковедческой точки зрения понимать его строй на основе сопоставления со структурой и функциональными особенностями родного языка учащихся.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: типологические особенности грамматического строя русского языка на фоне тувинского языка.

Уметь:

- выявлять общее особенное и единичное в русском и тувинском языках;
- устанавливать степень соотносительности рассматриваемых языковых систем;
- выявлять в русском и тувинском языках сходства и различия в системе частей речи, морфологических категориях и функциях;
- устанавливать соответствия несоответствия в парадигматической структуре морфологических категорий;





Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

- наблюдать за контекстуальными и изменениями содержания морфологических категорий.

Владеть:

- навыками и умениями функционально-семантического анализа, который основан на параллельном рассмотрении морфологических категорий русского и тувинского языков и последующем сопоставлении их на уровне системы и нормы.

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;

- готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания ;

- владением основными методами лингвистического и литературоведческого анализа, а также методами перевода текста по специальности с русского на родной и с родного языка на русский, а также редактирования данных текстов;

- владением основами сопоставительного анализа с точки зрения перевода, сходства и расхождений в лексических и грамматических системах и категориях двух языков, в средствах выражения ими различной смысловой информации.

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.5.1. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**1. Цель дисциплины:** изучение приемов и методов литературоведческого анализа.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин филологического цикла.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: приемы, методы литературоведческого анализа художественного текста;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой; осуществлять учебно- исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность.

владеть: методами, жанрами научных исследований, основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного научного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.5.2 СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**1. Цели освоения дисциплины.** Научить самостоятельно анализировать художественное произведение в аспекте жанра в контексте литературного направления, школы и историко-литературного процесса в целом. Способствовать формированию навыков сравнительного анализа; сформировать у



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном и историческом контексте. Актуализировать первичный опыт студентов при обращении к ранее изученному на уроках литературы в школе и на занятиях в университете. Осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению: студентам предлагаются индивидуальные темы, возможность выбора заданий, разных по форме, содержанию и сложности, индивидуальная и групповая работа, разные формы общения, использование различных источников информации. Активизировать развитие самостоятельности мышления. Сформировать навыки в следующих областях: научно-исследовательская деятельность: поиск необходимой информации в архивах, библиотечных ресурсах, электронных каталогах, сети Интернет; подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; участие в работе научных семинаров, конференций, в подготовке публикаций.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 3 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литературоведение». «Сравнительный анализ художественного текста» дополняет и углубляет содержание курсов литературоведения и истории русской и зарубежной литературы, основных в филологической подготовке учителя литературы.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать алгоритм сравнительного анализа произведений разных жанров;

уметь использовать сравнительный анализ. владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

## **Б.1.В.ДВ.6.1 КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ**

**1. Цель курса** заключается в предоставлении студентам теоретико- методологических основ изучения культуры делового общения как дисциплины, рассматривающей закономерности формирования и функционирования психологии и этики делового общения. В данном курсе рассматриваются основные виды и формы делового общения, вербальные и невербальные средства общения, технология делового общения, служебный этикет и искусство самопрезентации.

Задачи учебного курса:

- дать теоретические основы изучения культуры делового общения;

- раскрыть особенности различных видов и форм делового общения;

- охарактеризовать вербальные и невербальные средства общения и их роль в процессе делового общения;

- раскрыть основные составляющие технологии делового общения;

- показать целесообразность применяемых в деловой сфере стилей общения;

- дать навыки делового поведения в трудовом коллективе и служебного этикета;

- научить искусству самопрезентации.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 1 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Знать:

- понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
  - особенности деловой культуры современного специалиста;
  - особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения;
  - сущность и виды барьеров в общении и их преодоление;
  - основные нормативы деловой риторики;
  - специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера;
  - технологию и бизнес-протокол деловых встреч, национальные особенности их организации;
  - основные принципы и нормы профессиональной и деловой этики (общей и специальной);
- принципы и правила делового этикета.

Уметь:

- анализировать особенности различных видов и форм делового общения;
- работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;
- организовывать и вести деловые беседы, переговоры, совещания;
- устанавливать позитивный контакт с деловыми партнерами, соблюдая требования служебного этикета и дипломатического протокола.

Владеть навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.6.2 РИТОРИЧЕСКАЯ ЭТИКА И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ**

**1. Цель изучения дисциплины:** создать эмоциональные, психологические, интеллектуальные, действенные условия для формирования у студентов знаний о риторической и речевой этике; умений придерживаться норм и правил поведения профессиональной группы бакалавров.

Задачи дисциплины:

- формировать представления о современном этикете как о культурном феномене, о требованиях, принципах и нормах этикета;
- формировать систему знаний о способах соединения сфер взаимоотношений людей в обществе;
- развивать у студентов способность понимать требования современного этикета в единстве правового и нравственного аспектов;
- формировать умения целеполагания, самоконтроля и оценки результатов познавательной деятельности;
- развивать мышление у студентов;
- формировать способность выступать перед аудиторией в соответствии с заданными нормами коммуникации (позиции «автора», «понимающего»).

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 1 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5.**

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные понятия «этика», «этикет самопрезентации», «речевой этикет», «риторическая этика»; тактики преодоления стрессоустойчивых и конфликтных ситуаций; методики и процедуры общения и взаимодействия с людьми;

Уметь: составлять резюме, использовать правила публичного общения с людьми; соблюдать требования современного этикета; отличать «отклонения» от норм этикета поведения в общественных



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

местах; осуществлять контекстуальную диагностику ситуации общения, предупреждать конфликтные ситуации;

Владеть: профессиональной этикой и этикетом; методами бесконфликтных взаимоотношений; психологическими закономерностями общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповыми отношениями.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.7.1 СПЕЦИФИКА РУССКОГО МОДЕРНИЗМА**

**1. Цели освоения дисциплины** является формирование у студентов системы научно-теоретических представлений об этапе развития русской литературы, охватывающем период рубежа XIX-XX веков; знаний о закономерностях литературного процесса, предпосылках и содержании модернизма, соотношении творческих методов реализма, романтизма, модернизма; понимания художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 7 семестре в объеме 28 часов. Форма контроля – зачет.

Преподавание курса опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения школьного курса литературы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы» (древнерусская литература), «История». Содержание дисциплины связано с курсами истории зарубежной литературы, «Актуальные проблемы литературоведения», «Текстология», «Современный русский литературный язык», «Стилистика». Знания, умения, навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины, реализуются в учебном процессе, в ходе учебных (редакторской, исследовательской) и педагогической практик.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3.

В результате изучения курса студент должен:

иметь представление о:

- литературе модернизма как целостном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

- сохранение традиций и новаторских достижений литературы рубежа веков;

Знать:

- многообразие литературных направлений, школ, стилевых течений модернизма в контексте русской культуры начала XX века;

- творчество наиболее крупных представителей литературы изучаемого направления;

- идейно-художественные особенности наиболее художественно значимых произведений и произведений, включенных в школьную программу;

- наизусть стихотворные и частью прозаические произведения, включенные в школьную программу;

уметь самостоятельно анализировать художественное произведение в контексте творчества отдельного автора, литературного направления, школы и историко-литературного процесса в целом.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.7.2 ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.



## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 7 семестре в объеме 28 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Литературоведение», «Устное народное творчество».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3.

В результате изучения курса студент должен:

знать: этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

## Б.1.В.ДВ.8.1 РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

1. Целью освоения дисциплины «Русская диалектология» является изучение языковых особенностей народных говоров современного русского языка в системном и лингвогеографическом аспектах.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

«Русская диалектология» является составной частью дисциплин лингвистического цикла. Она является логическим продолжением дисциплин «Введение в языкознание», «Историческая грамматика», «Современный русский язык». В то же время знания, полученные при изучении дисциплины «Диалектология», оказываются необходимыми для более глубокого понимания многих разделов таких дисциплин как «Историческая грамматика», «Современный русский язык», «Лингвистический анализ текста», «История литературного русского языка». Структура дисциплины: Предмет и задачи русской диалектологии. Источники и основные методы изучения русских народных говоров. Фонетическая система русских народных говоров. Диалектные различия в области фонетики. Грамматический строй русских народных говоров. Диалектные различия в области морфологии. Диалектные различия в области синтаксиса. Словарный состав русских народных говоров. Типы диалектных различий в лексике. Особенности словообразования диалектной лексики. Диалектная лексикография и фразеология. Лингвистическая география. Диалектное членение русского языка. Характеристика основных единиц диалектного членения.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4.

В результате изучения курса студент должен:

Знать:

- особенности фонетической системы, грамматического строя, словарного состава русских народных говоров;

- лингвогеографическое распределение важнейших диалектных явлений и диалектное членение русского языка;

Уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике;

- понимать и давать полный лингвистический анализ диалектных текстов;





- идентифицировать наречие, группу говоров, к которой принадлежит информант;

Владеть:

- теоретическими знаниями в области русской диалектологии;

- методикой анализа диалектных текстов;

- навыками работы с диалектными словарями.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.8.2 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**1. Цель изучения дисциплины:** познакомить с основными положениями лингвистики текста, которая активно развивается, начиная с последней трети XX века. Представление методов и выработка умений анализа различных типов текста составляет одну из главных задач курса. Особое значение имеет анализ художественных текстов, непосредственно представляющих национально-культурное своеобразие русской языковой картины мира. Знакомство с приемами анализа, выработка умений интерпретировать текст также входит в задачу курса на его завершающем этапе. Углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается во 2 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологии», «Введение в языкознание», а также лингвистики текста, когнитивной и концептуальной лингвистики, теории смысла, основ речевой деятельности. Данный курс принадлежит к группе курсов, развивающих содержание базисных предметов. Дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «История лингвистических учений», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать основные понятия и термины, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, принципы построения целостного текста, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;

уметь применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров, выявлять способы выражения авторской позиции в тексте, определять текстообразующие функции языковых единиц, устанавливать роль межтекстового взаимодействия в организации художественного текста;

владеть разными приемами интерпретации текста и методиками его анализа.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### **Б.1.В.ДВ.9.1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 6 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин литературоведческого цикла.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4, ПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы историко-литературного процесса; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа 2 зачетные единицы.

## **Б.1.В.ДВ.9.2 СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цели освоения дисциплины:**

Представить целостную концепцию современного литературного процесса в эстетическом и историко-литературном аспектах, а также познакомить с основными явлениями современной зарубежной литературы, сориентировать в поле новейших эстетических идей и концепций, дать навыки работы с современным литературно-художественным материалом.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается в 6 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе и результате изучения курсов истории литературы (отечественной и зарубежной), теории литературы, истории критики и исторической поэтики, а также иностранного языка. Краткое содержание. Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Роман культуры. Тривиальные жанры. Культурно-исторический контекст литературы 1990 – 2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг двадцатилетия», жанров, литературные премии и другие способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная Книга, Имеющая Успех. Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа, опыты построения «нелинейного» письма.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

знать: творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений;

уметь: анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### Б.1.В.ДВ.10.1 ЭТНОЛИНГВИСТИКА

**1. Цель изучения дисциплины «Этнолингвистика»** – дать представление о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Язык рассматривается как активно действующая часть культуры, как один из основных способов ее формирования, закрепления и передачи информации.

Основными задачами курса являются следующие:

– ознакомление с основными положениями, задачами и понятийным аппаратом этнолингвистики;

- изложение истории развития этого направления в языкознании;
- введение в круг важных проблем современной этнолингвистики;
- формирование осознанного интереса к языковой и речевой культуре этносов, проживающих на территории Амурской области.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студентов и изучается в 5 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ПК-4.

Освоив дисциплину «Этнолингвистика», выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

- владением культурой мышления, способностью в обобщении, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- владением одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;
- способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы;
- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

### Б.1.В.ДВ.10.2 СЛАВЯНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

**1. Целью дисциплины** является освоение славянской языковой картины как системы, а также современных концепций в трактовках происхождения, формирования и бытования славянских языков.

Задачи:

- дать общее представление о славянской языковой картине, ее особенностях;



- дать сведения об особенностях взаимодействия славянских языков;
- познакомить с системой соответствий в области фонетики и грамматики славянских языков.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студентов и изучается в 5 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-6.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет и творчески осмысливать взаимодействие славянских языков, разграничивать географические и хронологические процессы этого взаимодействия выявлять систему соответствий в области фонетики и грамматики языков,
- уметь пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом славянских языков, понимать их взаимосвязь и современного русского языка, развивать языковое чутье;
- владеть навыками анализа соответствующей литературы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

**Б.1.В.ДВ.11.1 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РФ**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов системы научно- теоретических представлений об этапах развития литературы народов России, об особенностях и жанрах.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студентов и изучается в 4 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин литературоведческого цикла.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать: наиболее крупные произведения изучаемых литератур, их идейно- художественные особенности; их оценку в литературоведении и критике;
- уметь: самостоятельно анализировать художественное произведение в контексте творчества отдельного автора, литературного направления, историко-литературного процесса в целом; характеризовать художественный мир писателя, пользоваться научной и справочной литературой;
- владеть: основами литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы

**Б.1.В.ДВ.11.2 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА**

**1. Целью данной дисциплины** является знакомство студентов с теми словесными традициями, которые не затрагиваются в основном курсе по литературе изучаемой страны. Кроме сведений самого общего характера по истории наиболее значимых литератур Востока, в рамках курса студенты знакомятся с понятиями литературной типологии, влияние и взаимовлияние традиций и т.п. На примере зональных литературных общностей дается представление о «старых» и «новых» литературах, об общелитературных языках разных традиций Востока. Хронологически курс охватывает огромный временной период от древнейших литературных традиций Востока – шумерской, древнееврейской, давно прекративших свое актуальное бытование, до литератур, продолжающих существовать и в наши дни – китайской, индийской, персидской. Но, учитывая общую ориентацию нашей востоковедной под-



Министерство образования и науки Республики Тыва

Тувинский государственный университет

Аннотации учебных программ дисциплин по направлению  
45.03.01. «Филология»

готовки на культурную и литературную классику, верхней временной границей курса является завершающий этап средневековых литератур Востока, рубеж Нового времени. Задачи дисциплины Задачами курса «Литература Востока» является — освещение студентам основного фактического материала, относящегося к истории основных литературных традиций Востока; — характеристика сущности происходивших в восточных литературах процессов — ознакомление с основными теоретическими концепциями, касающихся проблемы типологии литератур, их взаимовлияний;

### **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору студентов и изучается в 4 семестре в объеме 36 часов. Форма контроля – зачет.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-6.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основную терминологию и главные этапы становления словесности на Востоке;
- основные закономерности возникновения зональных литературных общностей на Востоке;
- наиболее значимые произведения литератур Востока, их место в общемировой культурной традиции;
- теорию литературной типологии;
- взаимоотношения словесности с разными вероучениями на Востоке;
- состав и принципы функционирования канона в различных восточных традициях.

уметь:

- поэтапно излагать эволюцию словесности от архаики через древность к средневековью как целостный процесс;
- объяснить причины возникновения зональных литературных общностей и определить отличительные черты каждой;
- выделять ведущие жанры традиции;
- анализировать взаимоотношения канона, комментария к нему и текстов художественной словесности в разных восточных традициях.

Общая трудоемкость составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.